

## **Musikken i Linedance.**

Kilde: Susanne Mose Nielsen – Linedance for fuld skrald.  
Og Niels B. Poulsen – div. undervisnings materialer.

*Musikken er altafgørende i linedance. Man kan vel sige, at musikken er dansens sjæl. Koreografen har ofte brugt utrolig lang tid på, at få dansens udseende og rytme til at passe, netop til det enkelte stykke musik.*

I Linedance anvendes generelt 5 musik stilarter:

1. Rise and fall (vals)
2. Cuban (cha cha/rumba)
3. Lilt (polka)
4. Smooth
5. Funky

Tempoet i et stykke musik, tælles i beats per minute (bpm = taktslag pr minut).

*Rise and fall* (vals), er typisk langsom musik, dvs. mellem 82 og 100 bpm. (beats per minute/taktslag i minuttet). Vals går altid på  $\frac{3}{4}$  takt og tælles 1-2-3 osv. Som noget nyt er der begyndt at fremkomme valse koreografier med synkopationer.

*Cuban* er typisk cha cha, men kan også være f. eks. Rumba, og har en hastighed på 108 – 128 bpm. Her danses til både hele og halve takter. Cha cha indeholder ofte "break steps". Det kan være "rock steps", et "step" i et step turn ect. Et break step markerer typisk en retningsændring eller et vægskifte, i forhold til den trinkombination man lige har lavet.

*Lilt* er typisk polka, men kan også være east coast swing. Polka bpm ligger gerne mellem 114 – 134, mens east coast swing ligger mellem 140 – 154. Musikken har en hoppende rytme, som der skal være plads til i trinkombinationerne. Stor brug af synkopationer er med til at forstærke det hoppende indtryk.

*Smooth* er danse til musik med en langsom rytme. Bpm er som regel på mellem 58 – 100. Der danses fortrinsvis på hele takter, da synkopationer kan være med til at "hakke" dansen i stykker. Der kan godt benyttes musik der går på en slow quick quick rytme. Slow rytmen varer 2 takter, mens quick rytmen går på 1 takt.

*Funky* danse er naturligtvis til funky musik. Bpm er typisk på mellem 96 – 114. Her er stor fokus på synkopationer. En funky dans på kun hele takter udnytter ikke musikkens tempo og muligheder, og kommer derfor let til at virke kedelig. De funky danse som udgives i dag ligger ofte på niveau fra let øvet/øvede og opefter.